



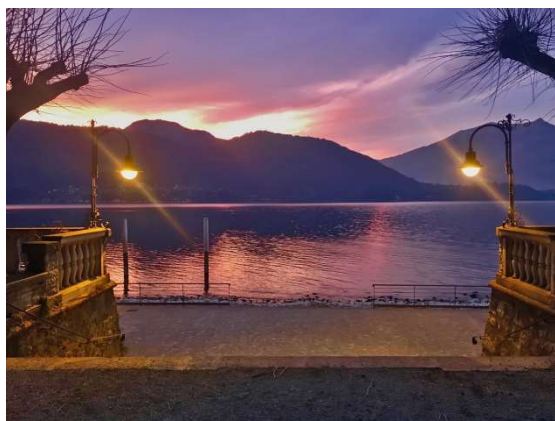
“L’OPERA, STILE E INTERPRETAZIONE NEL XXI SECOLO”

Mandello del Lario, 03 ÷ 06 aprile 2019
MASTER CLASS di CANTO LIRICO

Rossini, Verdi, Donizetti, Wagner... hanno scelto le rive del Lago di Como alla ricerca della propria ispirazione artistica. Su queste stesse rive *Lago di Como in musica*, coadiuvata dalla Pro Loco di Mandello del Lario, organizza una Master Class di Canto rivolta a tutti gli interessati dai 18 ai 50 anni di età: giovani studenti di canto, cantanti in carriera o professionisti che desiderino perfezionare lo stile e l’interpretazione più adatte al XXI secolo.

La Master Class si concentra sullo stile e l’interpretazione dell’Opera basandosi sulla tradizione e con uno sguardo rivolto al presente e al futuro.

La carriera di un cantante comincia dal centrare il proprio repertorio, e molto spesso la rivitalizzazione di una carriera è data dalla rivalutazione del proprio repertorio. Saranno questi tra i temi di maggiore approfondimento della Master.



La Master Class sarà tenuta dal M° Gabriel Anechina, Manager, Agente, Direttore, Produttore e Docente, che si dedica con attenzione e passione ad aiutare giovani e professionisti, attraverso le proprie conoscenze tecniche stilistiche ed interpretative. Pianista accompagnatore: prof.ssa Natalia Nagorna.



I curricula del docente e del pianista accompagnatore sono consultabili su
<http://lagodicomoinmusica.it/master-class/>



Le lezioni si terranno nelle giornate dal 03 al 06 aprile con orari da definire col docente, nel salone della Villa sede della Fondazione Ercole Carcano a Mandello del Lario, in via statale n. 7.

Sabato 06 alle ore 21 al termine della Master Class si terrà il Concerto privato finale, che vedrà la partecipazione dei migliori allievi.

Il Maestro Anechina alla fine del master come premio al miglior allievo offrirà di collaborare con la sua agenzia.



Percorso della Master Class

Dal 03 al 06 Aprile 2019 - Scadenza iscrizioni: 23 Marzo 2019.

Quota di partecipazione per allievo effettivo: 250.00 €;

Quota di partecipazione per uditore 50.00€.

Il 50% della quota di partecipazione non sarà rimborsabile in caso di rinuncia comunicata oltre le 48 ore precedenti la scadenza delle iscrizioni.

Il 23 marzo 2019 è la scadenza ultima per la presentazione della richiesta di ammissione e per il versamento della quota di partecipazione con bonifico bancario intestato a

Gabriel Anechina Produzioni Management, presso BNL IBAN: IT17N0100511704000000000892

Indicare la causale "L'OPERA, STILE E INTERPRETAZIONE NEL XXI SECOLO"

I candidati non in regola con i pagamenti non potranno essere ammessi alla Master Class.

Regolamento

1. Sono previste due categorie di iscrizione alla Master Class: allievi effettivi ed allievi auditori.
2. La Master Class è rivolta a cantanti ed artisti lirici di tutte le categorie vocali di qualsiasi nazionalità e si svolgerà con un minimo di 6 iscritti ed un massimo di 12, più gli uditori (massimo 5).
3. La richiesta di ammissione, completa dei documenti richiesti, dovrà pervenire entro il 23/03/2019 al seguente indirizzo: direzione@lagodicomoinmusica.it
4. La domanda di iscrizione sarà valida quando completa di:
 - a. Modulo di iscrizione debitamente compilato (compreso titolo del brano audizione)
 - b. Conferma di presa visione, comprensione ed accettazione dell'informativa sulla privacy
 - c. Fotocopia leggibile di un documento di identità in corso di validità
 - d. Curriculum con il percorso didattico ed una foto
 - e. Ricevuta di pagamento quote richieste, da effettuarsi **tassativamente** entro il 23/03/2019
5. All'audizione il candidato eseguirà il brano da lui scelto. La commissione si riserva l'eventuale ascolto di un secondo brano concordato al momento. È d'obbligo portare gli spartiti per il pianista accompagnatore.
6. Gli iscritti effettivi dovranno presenziare al corso nelle giornate e negli orari concordati col docente.
7. Gli iscritti con osservanza di frequenza ai corsi riceveranno un attestato di partecipazione.
8. Concerto privato: è riservato ai partecipanti effettivi ritenuti meritevoli ad insindacabile giudizio del docente. I partecipanti al concerto finale dovranno provvedere personalmente all'abito di gala.
9. Non è consentito fotografare od effettuare riprese audio e/o video alle lezioni o al concerto di gala. Eventuali riprese verranno messe a disposizione da Lago di Como in Musica.
10. I partecipanti saranno segnalati, secondo le proprie caratteristiche, alle Agenzie Artistiche ed ai Teatri d'Opera.
11. Il giudizio finale della Commissione è insindacabile.
12. Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità per danni o sinistri procurati od occorsi ai partecipanti e ad altre persone o cose durante la Master Class ed il Concerto di Gala.

Lago di Como in Musica mette a disposizione degli iscritti una serie di convenzioni e sconti

presso alcune strutture ricettive ed esercizi commerciali di Mandello. Per elenco aggiornato:

<http://lagodicomoinmusica.it/master-class/>

Contatto preferenziale: direzione@lagodicomoinmusica.it

tel +39 347 125 5951

+39 331 140 1670